

Molly, the Miraculous Music-Theorist

Philip Armstrong

Adagio $\text{♩} = 68$

9 *mp* 3

16 16 8 24 *f* 3 *f* 3 *f* 3 4

30 30 2 *mf* 3 *mf*

34 *mf* 3 *mf* 3 *mf*

37 37 8 *pp* *mp*

47 47 3 *mp* *f*

51 51 4 *mp* *f* *mp*

59 59 2 *pp* *mp* *pp* *mf*

65 65 3 *mp* *f*

Andante ♩=80

69 **69** 8 **77** 14

91 **91** 12 **103** 4 **107** 10

117 **117** 4 **121** 8 **129** 6

136

139 **139** 4 **144** 8

152 **152** 4 **156** 4 3

165 **165** 8 **173**

176

182 **182** 2 2

188 **188**

191 *mf* *mf*

194 **194** 2 *mp* *mp*

199 *mp* *f* 3 4

206 *mp* *f* 3 *mp* *f* 3 3

211 **211** 4 *f* *mp* *mf* *f* *p* *f*

217 *f* *mp* *f* *mp* 6

225 **225** *mp* *f* 3 *mp* *f* 3 *mp*

230 *f* 3 *mp* *f* 3 2 **234**

235 *mp* *f* 3 **241** *p* *mf* *p* *mf*

243 *p* *mf* *mf* *f* *p* *f* *mf* *f* *p* *f*

V.S.

246 *> mp* *mf* *< f* *p* *< f* *>* *f* *> mp* *f*

249 *> mp* *f* *> mp* *mf* *<*

257 *= f* *p* *< f* *>* *f* *> mp* *tr* *f* *> mp*

265 *mf* *f* *mf* *f*

267 *mf* *f* *(b)* *mf* *f* *mf* *f*

269 *mf* *f* *mf* *f*

272 *mf* *f* *(b)* *mf* *f*

276 *p* *< mf* *>* *p* *< mf* *>*

287 *p* *p* *< mf* *>* *p* *< mf* *>*

291 *p* *p* *< mf* *>*

252 266 276 284

2 4 5 7